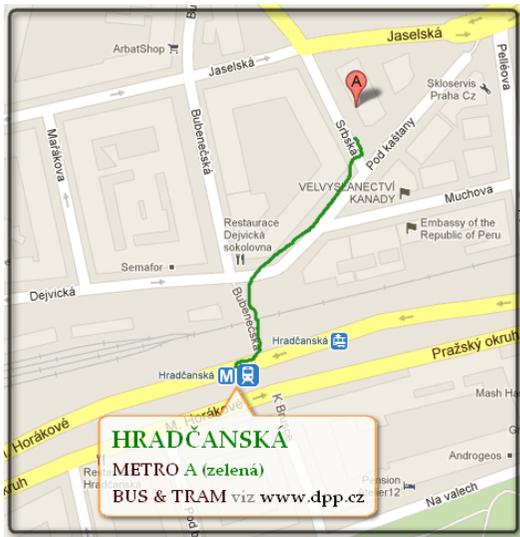


## Kde to je.



**POTRVA**  
KAVÁRNA

Srbská 2, Praha 6 – Dejvice  
divadlo@potrva.cz | 725 806 097  
www.potrva.cz

Na pořádání vlastních akcí  
(koncerty, divadlo, večírky)  
se ptejte na baru.

Kavárna POTRVA se nachází asi  
3 minuty chůze ze stanice metra A  
Hradčanská (východ Bubenečská).  
Za železničním přejezdem doprava,  
pak asi 100m rovně ulicí Pod Kaštany.



Open Mic POTRVA připravuje a uvádí Jan Řepka.  
Zvuk: Pavel Rada. Světla: Petr Vácha.  
Foto: archiv Open Micu.  
Kontakt: jan@openmic.eu  
www.openmic.eu

**OPEN MIC**  
POTRVA  
Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

## ↻ NÁSLEDUJÍCÍ PROGRAM ↻

**4. 9. 2013 | 19:00 | Open Mic POTRVA #66 | Kavárna POTRVA**  
**PROGRAM:** Martina Bittnerová, Martin Jáchim, Peter „Petiar“ Lachký a další  
**HOSTÉ:** See-Saw (PL/IR), Šantré

Doprovodný bulletin Open Micu POTRVA. K dostání zdarma na místě nebo na [www.openmic.eu](http://www.openmic.eu).

# OPEN MIC POTRVA #65

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

5. 6. 2013



## Dnešní program (změna dost možná)

19:00	úvod / Jan Řepka	janrepka.cz
19:05	Zita Honzlová	zitahonzlova.wz.cz
19:20	Adam Votruba & Jaroslav Zamastil	
19:35	Amelanča	bandzone.cz/amelanča
19:50	Petr Brousil	bejli.eu
20:05	pauza	
20:30	<b>OPENMIC</b>	
20:40	DK / <b>Myshkin (USA)</b>	myshkinsrubywarblers.com
21:00	pauza	
21:20	HOST / <b>Žiarislav (SK)</b>	bytosti.sk
22:00	konec	

## Řekli a napsali.

### Jiří Tichota

host Open Micu POTRVÁ #50 // 4. 1. 2012

„Open Mic už dávno má svoji podobu, nespornou úroveň a proto jistě i budoucnost. Večer na mne udělal velký dojem a bouřlivé potlesky ukazovaly, že jsem nebyl výjimkou. Ostatně při tak kvalitním a vlastně i početném domácím autorsko-interpretačním zázemí je každá otevřená scéna cennou příležitostí pro vlastní prezentaci, ověřování vlastních nápadů i poznávání nápadů druhých.“

### Ivan Hlas

host Open Micu POTRVÁ #36 // 1. 9. 2010

„Všiml jsem si, že je tu otevřený nejen mikrofon, ale i srdce a duše...“

### Justin Lavash (GB)

host Open Micu POTRVÁ #24 // 6. 5. 2009

„I urge anyone who wants to discover what is really happening musically in Prague to attend, either as a listener or a performer.“

*více ohlasů čtěte zde: [www.openmic.eu/quote.php](http://www.openmic.eu/quote.php)*

## Základní informace. Basic info.

### PRAHA · Open Mic POTRVÁ

Kavárna POTRVÁ, Srbská 2 // [www.potrva.cz](http://www.potrva.cz)

#### KDY. TIME.

Každá první středa v měsíci od 19:00.

The first Wednesday of every month at 7pm.

#### KONTAKT. CONTACT.

Jan Řepka // [jan@openmic.eu](mailto:jan@openmic.eu)

#### ODKAZY. LINKS.

[www.openmic.eu](http://www.openmic.eu)

[www.picasaweb.google.com/openmicpotrva](http://www.picasaweb.google.com/openmicpotrva)

### BRNO · Open Mic NA PRAHU

Café Práh, Ve Vaňkovce 1 // [www.cafeprah.cz](http://www.cafeprah.cz)

#### KDY. TIME.

Každé první úterý v měsíci od 19:00.

The first Tuesday of every month at 7pm.

#### KONTAKT. CONTACT.

Ondra Machát // [ondra@openmic.eu](mailto:ondra@openmic.eu)

#### ODKAZY. LINKS.

[www.openmic.eu](http://www.openmic.eu)

[www.picasaweb.google.com/openmicnaprahu](http://www.picasaweb.google.com/openmicnaprahu)



Open Mic POTRVÁ #64  
1. 5. 2013



Open Mic uvádí:  
Sounds of Simon



Open Mic POTRVÁ #63  
7. 4. 2013



Open Mic POTRVÁ #62  
6. 3. 2013



Open Mic POTRVÁ #61  
6. 2. 2013

## Tým.



### Jan Řepka

dramaturgie, průvodní slovo, kontaktní osoba

[www.janrepka.cz](http://www.janrepka.cz)

Jan Řepka vešel ve známost především díky dlouholetému působení v duu **Nestiháme**. Společně s Petrem Ovsenákem vydal pod tímto jménem dvě alba, získal mnohá ocenění (Porta 2005 a 2007, Lodenica 2008) a absolvoval více než 500 koncertů u nás i v zahraničí. V roce 2010 vydal vlastní album **Čistý byl svět** a podnikl první česká sólová cykloturné.

Jan Řepka se doprovází na kytaru, cuatro a harmoniku. Je autorem desítek písní a překladů (Dylan, Matter, Simon, Young) a několika reportáží, recenzí a rozhlasových pořadů. V minulosti spolupracoval např. s Country Radiem, s internetovým Radiem Folk nebo s festivalem Porta. Na jaře 2011 podnikl více než měsíční cykloturné, během něhož urazil přes 1900 km a odehrál 26 koncertů u nás, na Slovensku a v Polsku.



Album **Čistý byl svět** je k dostání na koncertech, na Open Micu, v obchůdku Countryon a v internetových obchodech [CDBaby.com](http://CDBaby.com) a [HudBay.cz](http://HudBay.cz). Ohledně účinkování (ať už chcete hrát sami na Open Micu anebo chcete, aby naopak Jan vystoupil u vás) se s ním domluvíte osobně nebo mailem: [jan@janrepka.cz](mailto:jan@janrepka.cz).



### Pavel Rada

zvuk

[www.radiofolk.cz](http://www.radiofolk.cz)

Neúnavný propagátor a fanda folkové muziky; několik let šéfredaktorem webziny iFOLK. V současné době věnuje všem volný čas provozu internetového **Radia Folk**, které kromě proudu české folkové hudby vysílá také pravidelné a aktuální profilové pořady. Na rozdíl od komerčních rádií zde nemusíte platit za to, aby se vaše píseň dostala do vysílání. Stačí kvalitní nahrávka, určitá úroveň tvorby a zájem. Domluvte se s Pavlem na místě nebo později mailem: [pavel@ifolk.cz](mailto:pavel@ifolk.cz).

## Poděkování.



[www.tino-photography.com](http://www.tino-photography.com)



---

## Doporučujeme.

---

**Další kluby s otevřeným pódiem** / vše v Praze, není-li uvedeno jinak

Red Room Bar & Café | Reduta | Rock Café | Royal Oak | Vivid café & Cocktail bar | Café Práh (Brno) | Club Wash (Brno) | AC Klub (HK) | British Rock Stars (Bratislava) | Café Christiania (Prešov) | Čajovňa Amana (Košice) | Čajovňa Rashmi (Ostrava) | Kładka Café (Kraków) | Café Szafé (Kraków) | Mezi světy (Olomouc) | Music Gallery u Dežmára (Bratislava) | Tachles (Wien) | Truhlárna (Jesenice u Rakovníka) | Respekt kavárna knihkupectví Fryč (Liberec) | D-klub (Příbram)

**Vybrané festivaly a soutěže** / které buď přímo vyhledávají nové talenty nebo nabízejí open scénu

Czechtalent Zlín | Colours of Ostrava | Folkové prázdniny | Gramodeska | Jizerská nota | Notování | Okolo Třeboně Porta | Prázdniny v Telči | United Islands of Prague

**Pražské kluby vhodné pro vlastní koncert**

Art Space Řetězová | Balbínova poetická hospůdka | Barevná kavárna | Blues sklep | Carpe diem | Černá labuť Divadlo Kampa | Chicago 1930 | Jamm Club | Jazz Dock | Jet | Joy | Kaštan | Kavárna POTRVÁ | Kino 35 Klamovka | klub K4 | Klub Kocour | Krásný ztráty (Galerie) Malostranská beseda | Mon Rouge Pif | Music City Club | Na Slamníku | Pečená Brambora | Rybanaruby | Salmovská literární kavárna | Séparée | Skutečnost Studio Rubín | Škabetka | U Malého Glenu | U prstenu | Unijazz | Café V lese | Vzorkovna

**Nahrávací studia** / cenou, atmosférou a zkušenostmi vhodná pro písničkáře

Ateliér (Vladimír Kučera, 777 808 822)      Spacosh Studio (Martin Peřina, 737 953 751)  
Brad Huff Recording (Brad Huff, 776 309 321)      Studio Klíč (Jaroslav Marian, 286 857 079)

**Rádia** / která má smysl zkusit, chcete-li slyšet nebo prosadit nové české písně

Český rozhlas / www.cro.cz      Radio 1 / www.radio1.cz  
Radio Folk / www.radiofolk.cz      radioPOOL / www.radiopool.cz  
Radio Proglas / www.proglas.cz      StreetCulture / www.streetculture.cz  
Radio Samson / www.radiosamson.cz

**Internet**

pro posluchače / Bandzone.cz | CDBaby.com | YouTube.com | Jamendo.com | Last.fm  
pro muzikanty / Muzikus.cz | Musesmuse.com | Sonicbids.com | Reverbnation.com | CDBaby.com

**Tipy** / aneb Last, but not least

Přesné a aktuální kontakty a programy hledejte jednoduše **na internetu**.

Slušný seznam festivalů, klubů a písničkářů najdete na adrese [www.nestihame.cz/links.php](http://www.nestihame.cz/links.php).

Máte-li vlastní nápady, tipy a zkušenosti, využijte **Open Mic POTRVÁ** jako jejich minitrh.

Všem muzikantům vřele doporučujeme knihu **Indie Band Survival Guide**.

Částečně je její obsah zpřístupněn na [www.indieguide.com](http://www.indieguide.com). Tamtéž ji lze objednat.

Kdo se chystá za hranice, může mu pomoci stránka [www.openstages.org](http://www.openstages.org).

Nabízí nejspíš nejrozsáhlejší přehled odkazů na různé otevřené scény po celém světě.



---

## Úvodem.

---

Vítejte. Jste ve správný čas na správném místě.

**Open Mic POTRVÁ #65** zdánlivě uzavírá naši sedmou školní sezónu, přesné výročí ale oslavíme až v lednu. Chystáme pro ten večer opět výběrový program. Zajímavý bude však tak či onak každý poprázdninový díl. Dovolte nám krátce představit domluvené *hosty*.

V **září** vystoupí se svou aktuální tvorbou a s novou zpěvačkou (kterou můžete náhodou každý měsíc vidat u vstupného stolku Open Micu) domácí trio **Šantré**; ze severovýchodu pak se svým kytarovým duem přijede organizátor spřáteleného Open Micu v polském Krakově, irský písničkář Phil Soanes (**See-Saw**).

**Říjnový** Open Mic završí sympatický americký písničkář **Dan Reed**. Za tenhle zářez vděčíme Justinu Lavashovi, dobrému jménu Open Micu a nakonec tomu, že je Dan v současné době bydlištěm v Praze. Nikdo jiný na našem programu neprodal za svou kariéru tolik desek, nepředskakoval v 90. letech Rolling Stones a nehrál na první inauguraci současného amerického prezidenta. Hit podzimu!

**Listopad** bychom neradi zakřikli, protože hlavní host už měl dvakrát přijít, leč důležitější angažmá nás vždycky trumflo. Inu, podle všeho bude slovenská zpěvačka a herečka **Zdenka Trvalcová** hvězdou větší a větší. Tak držte palce, její kmenovou kapelu **Voilà** tvoří samí ostřílení muzikanti a repertoár opravdové pecky, byť autorské jen z menší části. Lahůdka pro milovníky Edith Piaf.

V **prosinci** zazní po delší době slovenština; své nové album v Čechách a na Moravě poprvé představí scénograf a publicista **Peter Janků**, jeden z nejvýraznějších slovenských písničkářů vůbec. Dále pak uvedeme mladou pražskou písničkářku **Patricii**, která se naposledy zaryla do drážek veřejnosti coby přeskokanka Václava Neckáře na jeho loňském halovém turné.

Vedle jmenovaných autorů vystoupí ovšem dalších dvacet až třicet zájemců, a to bez ohledu na proslulost, počet odehraných let nebo číslo bot. A vězte, že to budou opět převážně jména nová, která se u nás ještě neohrála.

Zapište si proto podzimní termíny už nyní nesmazatelnou tužkou do diářů:

**4. září // 2. říjen // 6. listopad // 4. prosinec**

Nakonec si dovolíme předeslat i program lednový, **jubilejní**. Ono je to jako by daleko, ale v diářích pro letošní rok většinou najdete i leden 2014. Výroční **70. Open Mic** se uskuteční **8. ledna 2014**, z vybraného programu zatím můžeme zmínit irského harfistu **Seana Barryho**, vítěze soutěže Talent Country radia, americko-českou skupinu **Twisted Timber** a skvělého klasického kytaristu a písničkářského debutanta **Adama Pavlíčka**.

V létě si od muziky snad trochu odpočinem, příprava další sezóny nám ale vydechnout nedá. Snad navážeme přímá spojení s novým open micem v Olomouci, možná nakousneme pravidelnou česko-polskou spolupráci.

Uvidíme. **Záleží také na vás**. Vaší pozornosti, štědrosti, důvěře.

Díky za ně!

**Písni uši!**

Jan Ř.

---

## Dnešní hosté.

---

### Host: **Žiarislav** (SK)

**Žiarislav** je dohromady tím, čemu se původně říkalo *bard*. Člověk z lidu, ne z hradu. Člověk opěvující Slunce, Zemi, lásku a ducha. Vlastenec bez hranic osvěžující to lepší z minula a inspirující k tomu lepšímu v budoucnu. Tanečník, navšehráč, přirozená duchovní autorita, učitel a filosof.

Vystudovaný geolog se po roce 1989 intenzivně věnuje zejména činnosti publikační, přednáškové a pedagogické. Stojí u zrodu několika časopisů, zakládá skupiny pro práci s dětmi a mládeží, píše průkopnickou práci *Návrat Slovenov* (1997) a průběžně tak rozvíjí a šíří tzv. *vedomecké učení*.



A zpívá. V roce 1998 zakládá hudební skupinu Bytosti, která s ním často vystupuje i dnes. Stejně tak si ale na scéně vystačí sám. Pod uměleckým jménem Žiarislav vydal zatím 11 alb a solidní sborník textů. Vystupuje na nejrůznějších akcích především na Slovensku a u nás, koncertní zkušenosti má ale také ze zahra-ničí (Anglie, Dánsko, Rakousko, Rusko, USA).

Meditativní projev střídá neobyčejná živelnost, často pak můžeme slyšet bránicový způsob zpěvu, čerpající z lidové tradice slovenských horalů.

>> [www.bytosti.sk](http://www.bytosti.sk)

### Divoká karta: **Myshkin** (USA)

Holandský původ, hudební ostruhy ve Státech a pseudonym z Dostojevského. V životě (tuláctví, permakultura) a díle (sedm alb) americké písničkářky Myshkin není místa pro předpojatost, strach a pozlátka. Do Prahy přijíždí speciálně na podobně profilovaný festival Habrovka (doporučujeme!), kde bude hrát v sobotu 8. června.

>> [www.myshkinsrubywarblers.com](http://www.myshkinsrubywarblers.com)



### Příští hosté: **See-Saw** (PL/IR), **Šantré**

Po letní prázdninové přestávce se jako první host představí pražské trio **Šantré**. Obsazením, tematikou i výrazem může docela dobře evokovat starý Nerez, ústřední autor Dušan Vainer má ale vlastní rukopis, baskytara Pavla Hlouška mluví vlastní řečí a Tereza Bárová slyne vlastním hlasem, který není zapotřebí k nikomu přirovnávat. Druhým hostem bude folkové polsko-irské duo **See-Saw**, jehož lídr je nikoliv mimochodem hostitelem pravidelného Open Micu v krakovském klubu Café Kladka.

**Open Mic POTRVÁ #66** se koná ve středu **4. září 2013** od 19:00 zde.

---

## Slovo k historii.

---

Nápad založit v Praze písničkářskou open scénu à la Greenwich Village 1961 vzešel z hlavy mladého autora písní, básní a překladů a publicisty **Michala Bystrova** někdy na podzim 2006. S oživením myšlenky mu pomohl písničkář Jan Řepka, který domluvil první termíny pořadu v Kavárně pod Vesuvem, kde už více než dva roky sám hrával s duem Nestíháme, a který tento cyklus dodnes vede.

První, tehdy ještě Karlínský, Open Mic se zde konal v úterý 6. února 2007 a s pravidelnou měsíční periodicitou vydržel v Kavárně pod Vesuvem do října. Po dvouměsíční přestávce pak přesídlil do klubu Carpe diem nedaleko stanice Flora, kde se pod názvem Vinohradský Open Mic konal do konce roku 2008.

Počínaje lednem 2009 nese pořad název po svém novém působišti, divadelní Kavárně POTRVÁ. Od téže chvíle je každý večer zakončen recitálem vybraného hosta. Pozvání přijali mj. Vladimír Merta, Ivan Hlas, Pepa Nos, Zdeněk Vřešťál & Vít Sázavský, Dáša Voňková, Zdena a Jiří Tichotovi, Mark Geary nebo Justin Lavash.

**Během čtyřiašedesáti pořadů** prošlo Open Micem **více než 300 různých písničkářů** a další se hlásí.

---

## Současný stav. Vize. Výzva.

---

Konkrétní příklady (Xindl X, Justin Lavash, Krystyna Skalická, Ashia Grzesik, spolupráce s festivaly United Islands a Porta nebo s iniciativou Auto\*mat) dokazují, že se Open Mic stává vyhledávanou písničkářskou líhni i pro zkušenější a populárnější podniky.

Odpovídá tomu i stále stoupající zájem účinkujících. Ten je v současné době tak vysoký, že by se mohl Open Mic konat do měsíce dvakrát. Zatím ale čtíme staré pravidlo *méně je více*.

Open Mic není koneckonců jedinou, izolovanou a exkluzivní scénou. Jen v Praze by se našla hrst dalších, většinou i častěji pořádaných open scén. Naše motto platí obecně:

Kdo hraje, přijde. Kdo hledá, najde.

Záměr Open Micu se každopádně nemění: bez ohledu na žánrové zařazení, věk a zkušenosti iniciovat **setkání** těch, kteří písně dělají, a těch, kteří písně rádi poslouchají. Setkání neformální, *ryze folkové* v onom mertovském smyslu slova. **Pro písničkáře** by to měla být skvělá **možnost** ozkoušet si nové nebo málo hrané věci mezi svými, **pro posluchače** pak výjimečná **příležitost** slyšet jinde neslyšené a být přítomen neobvyklým hudebním spojením. Role účinkujících a posluchačů se přítom během večera plynule přelévají, protože **poslouchat** je stejně důležité jako **zpívat**.

Znáte-li ve svém okolí méně či více zkušené autory, hudebníky, zpívající básníky a jim podobné *zjevy*, **nenechávejte si Open Mic pro sebe**, dejte jim letáček, bulletin nebo odkaz anebo je příště vemte s sebou. Je-li mezi vašimi známými novinář, blogger, fanda, kritik, pořadatel, pracovník rozhlasu či televize, provozovatel klubu nebo dokonce hudební producent, řekněte mu o nás. Open Mic by ho mohl a *měl* také zajímat.

Aktuální program, podrobné informace a archiv najde každý na [www.openmic.eu](http://www.openmic.eu).



---

## Základní informace a pravidla.

---

### Co je to Open Mic POTRVÁ?

- volná možnost krátkého veřejného vystoupení
- výjimečná příležitost slyšet jindy neslyšené
- písničkářská dílna
- místo setkání a inspirace
- žádné předsudky a škatule
- žádné hlasování ani bodování ani porota

### Kdo může před mikrofon předstoupit?

- především básníci a písničkáři všeho druhu

### Můžu se přijít podívat, i když sám/sama vystupovat nechci?

- jistě! A doporučujeme přijít včas...

### Můžeme zahrát na Open Mic se svojí kapelou?

- leda ve velmi zúžené sestavě (ústřední autor sólo, v duu, výjimečně v trojici). Jinak **nikoli**.

### Jaké jsou technické podmínky v Kavárně POTRVÁ?

- malé nízké pódium
- profesionální zvuková technika + zvukař
- divadelní osvětlení

### Co nemám zapomenout?

- stojan na noty, rekvizity, ladičku; cokoli, abyste se cítili dobře
- CD, vizitky, letáky, plakáty, trika, knihy, placky
- **od účastníků očekáváme vlastní zviditelnění akce!** (web, mail, pozvánky)

### Musím se předem přihlásit?

- kdo se přihlásí předem, dostane přednost a delší čas a bude s předstihem uveden v programu, na internetu a v tiskové zprávě. Kdo přijde předem nepřihlášen, dostane se mu prostor nanejvýš pro 1-2 písně.

### Jak dlouho můžu hrát?

- přihlásím-li se předem, nanejvýš 12 minut (3-4 písně)
- přihlásím-li se na místě, nanejvýš 5 minut (1-2 písně)

### Zájemci necht' pší na email [jan@openmic.eu](mailto:jan@openmic.eu)

- kdy chtějí hrát
- kontaktní údaje (email, telefon, webovou a poštovní adresu)
- jiná upřesnění (nástrojové obsazení, profil/charakteristika, časové omezení apod.)

### Aktuálně

- připravujeme zimní program 2013
- prohlubujeme spolupráci s brněnským Open Micem NA PRAHU

---

## Aktuálně.

---

**Nová alba našich hostů** • Avizované novinky písničkářů, kteří prošli v minulých měsících také Open Micem, se derou na svět. 10. května vyšlo album *Duša Rebela* slovenské hudebnice **Horany**, kterou jsme zde s jejím synem Jankem mohli slyšet v dubnu. Desku si můžete objednat na adrese [horana69@gmail.com](mailto:horana69@gmail.com) // 1. června pokřtil ve Frýdku-Místku své první oficiální album *Fajne-Mjesto* místní bard **René Souček**, host Open Micu POTRVÁ #51 a jedna z nejméně známých postav současné písně v celém moravskoslezském kraji. // Před necelými třemi týdny vyšla také novinka vsetínského písničkáře **Jana Žambocha**. Deska je to sólová, instrumentální a vydaná díky podpoře fanů metodou *crowdfunding* (skrže platformu Kreativci sobě, kterou jsme v rámci Open Micu představovali spolu s úspěšnou knihou Báry Baronové Slečny). Vychází nejen na CD, ale také na vinylu a jmenuje se *Guitar & Forrest*. // Také nové album **Moniky Načevy & Justiny Lavashe** vyšlo za pomoci předplatitelů. Jmenuje se *Milostný slabiky* a pokřtěno bylo 14. května v pražském klubu NoD. // Nové pětipísnové album vydává vlastním nákladem trio **Šantré**: živě je představí na scéně Open Micu v září. // A k těmto horkým plackám připojujeme ještě dubnovou novinku **Martina Rouse** nazvanou *Vlnomluva*. Martin na fandý nespolehá a céděčka si dál spolehlivě páli doma sám, na kvalitě obsahu to ale nic neubírá.

Ve studiu jsou v současné době pokud víme také **Krystyna Skalická**, **Žofie Kabelková** nebo **Ashia Grzesik**, která by k nám měla opět zavítat na podzim 2013. // A na své první sólové album začíná střádat – a to opět prostřednictvím sbírkového serveru [www.kreativcisobe.cz](http://www.kreativcisobe.cz) – také českobrodská písničkářka **Eliška Sýkorová**. Přispět může každý, a to částkou, jakou si sám určí. Podobně jako zde na Open Micu.

Přehlídky opakujících se a poněkud vyčpělých matadorů necháme jiným, my se budeme určitě i nadále snažit, abychom vám na scéně Open Micu v roli hostů představovali **živé autory** ve chvíli, kdy jsou pokud možno **v plné formě** a kdy mohou představit svou **čerstvou tvorbu**.

Nechť nám odpustí ti, na něž jsme zapomněli nebo o nichž nevíme. Bereme to namátkou a po paměti. Ostatně, kdyby měl někdo z vás zájem, může tuto lehce publicistickou práci vzít za nás – viz níže.

### Hledáme pomocníky!

Rádi přivítáme spolehlivé a zaťaté parťáky v týmu.

Ozvěte se na adrese [jan@openmic.eu](mailto:jan@openmic.eu) nebo osobně po skončení pořadu.

Jak můžete přispět? **Co Open Mic potřebuje?**

- > **ubytování**, případně **pohoštění** mimopražských účastníků, zvláště hostů
- > **profesionální tisk** za přátelskou cenu nebo výměnou za reklamu
- > **fundraising** (psaní a správa žádostí o dotace, granty apod.)
- > aktualizace **media listu**; psaní tiskových zpráv
- > komunikace s blízkými komunitami; dobře cílená **propagace**
- > příležitostná výpomoc při organizaci (uvaděčka, svačinářka apod.)

## Písničkáři na scéně.

### ÚČASTNÍCI DNEŠNÍHO OPEN MICU

6/6	<b>Bejlí</b>	lod' Kristian Marco
8/6	<b>Myshkin</b>	fest Habrovka      zahrada kostela sv. Františka, st. Budějovická
29/6	<b>Amelanča</b>	fest Podsedická facka

### DÁLE DOPORUČUJEME

6/6	<b>Notování - finále</b>	Music City Club	Berušky, Svitky, Věneband, Isara ad.
6/6	<b>Osamělí písničkáři</b>	Kaštan	Martin E. Kyšperský, Petr Linhart ad.
7/6	<b>Jenny Woo (USA)</b>	Motoráj	
8/6	<b>Jaroslav Hutka</b>	Balbínka	
12/6	<b>Vasilův Rubáš</b>	Akropolis	+ Prague Conspiracy
12/6	<b>Martina Bittnerová</b>	Knihovna Korunní	křest nové knihy, hraje Jan Řepka
13/6	<b>Vladimír Václavek</b>	Rybanaruby	
14/6	<b>Slávek Janoušek</b>	Balbínka	
17/6	<b>Jananas</b>	Malostranská beseda	
18/6	<b>Lucie Redlová</b>	Café V lese	
19/6	<b>Šantré + Zhasni</b>	Rybanaruby	
20/6	<b>Petr Linhart + Caine</b>	Rybanaruby	
22/6	<b>Open Mike na Ostrovech</b>	Petřín	v rámci United Islands, organizuje M. Kyselka
24/6	<b>Jana Šteflíčková</b>	Malostranská beseda	
24/6	<b>Jakub Noha Band</b>	Balbínka	
27/6	<b>Kruh kolem ohně</b>	Art Space	František Kostlán & Marwan Alsolaiman uvádí:
21/7	<b>Leonard Cohen</b>	02 Aréna	
23/10	<b>Jarek Nohavica</b>	02 Aréna	s Janáčkovou filharmonií
24/10	<b>Jarek Nohavica</b>	02 Aréna	sám

### OPEN MIC

3/9	<b>Open Mic NA PRAHU #19</b>	Brno, Café Práh	hosté: See-Saw (PL/IR), Šantré
4/9	<b>Open Mic POTRVÁ #66</b>	Praha, Potrvá	hosté: See-Saw (PL/IR), Šantré
1/10	<b>Open Mic NA PRAHU #20</b>	Brno, Café Práh	host: Dan Reed (USA)
2/10	<b>Open Mic POTRVÁ #67</b>	Praha, Potrvá	host: Dan Reed (USA)
5/11	<b>Open Mic NA PRAHU #21</b>	Brno, Café Práh	hosté: Jan Žamboch, Patricie
6/11	<b>Open Mic POTRVÁ #68</b>	Praha, Potrvá	host: Zdenka Trvalcová & Voilá

## Malůvky a poznámky.